

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский многопрофильный колледж»
(ЧПОУ «СМК»)**

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ «СМК»

_____ Е.А.Татаринцева

Приказ № 85 от 30.08.2022 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

(Код, наименование дисциплины, МДК, ПМ)

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

34.02.01 Сестринское дело

(Профессия, специальность)

базовая подготовка

(Уровень подготовки: базовая подготовка, углубленная)

основное общее образование, среднее общее образование

(Уровень образования: среднее общее образование, основное общее образование)

очная, очно-заочная

(Форма обучения)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств	3
1.1. Общие положения	3
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	7
1.3.1 Текущий контроль при освоении учебной дисциплины	7
1.3.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	7
1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине	7
2. Комплект ФОС для проверки освоения программы учебной дисциплины	8
2.1 Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине	8
2.1.1 Задания для экзаменуемых	9
2.1.2 Пакет экзаменатора	9
2.2 Комплект ФОС для текущего и рубежного контроля по учебной дисциплине	11
3. Комплект контрольно-оценочных материалов для проведения мониторинга эффективности образовательного процесса	18
3.1. Вид контрольно-оценочных материалов	18
3.2. Критерии оценки результатов освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине	18
3.3. Регистрация показателей результатов освоения учебной дисциплины	19
Приложение 1	20
Приложение 2	21
Приложение 3	34
Приложение 4	36

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств

1.1. Общие положения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.БД.01 Русский язык.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

1- роль русского языка в интенсивном речевом, духовном и интеллектуальном развитии, его связь с другими гуманитарными и культурологическими дисциплинами, значение в жизни современного общества;

2- важнейшие языковедческие понятия: речевая культура, устная и письменная культура речи, общеучебные умения: информационные, коммуникативные, интеллектуальные, организационные; языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции, речевой опыт, речевая деятельность, речевая ситуация, литературные нормы, орфоэпические, акцентологические нормы, функции языка как средства трансляции мысли, речевая ситуация и ее компоненты, речевые и грамматические ошибки, фонетические процессы и орфографические принципы правописания, многоаспектный анализ текста, функциональные стили речи, лексические и фразеологические нормы, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксические единицы и т.д.

3- основные правила русского языка: орфографические, речеведческие, пунктуационные;

4- основные компетентности: коммуникативная, языковая и лингвистическая ;

5- основные знания: знать и понимать связь языка, истории и культуры смысл понятий, основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах;

6- основные умения: осуществлять речевой самоконтроль, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности и уместности употребления, проводить лингвистический анализ текста разных стилей и типов речи;

7- аудирование и чтение: использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлекать необходимую информацию из различных источников, в т.ч.в электронном варианте на информационных носителях;

8- говорение и письмо: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, применять в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдать нормы речевого поведения, увеличивать словарный запас, совершенствовать способности к самооценке собственной речи;

9- объяснение применения тех или иных правил, выявление закономерностей и норм;

10- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;

11- проведение микро и макроисследований на языковом материале,

12- осуществление самостоятельного поиска языковой информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи лингвистической информации и ее представления в различных формах;

Умения:

У1.Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами. У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.

У3. Анализировать языковые единицы с позиции правильности, точности и уместности их использования.

У4. Проводить лингвистический, многоаспектный анализ художественных текстов. У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи. У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками.

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как базы для формирования ценностных ориентиров в жизни; навыков самостоятельной деятельности;

- для самореализации, самовыражения в различных областях деятельности;

- для расширения лексикона, литературного кругозора.

- совершенствования способности к самооценке и самоценке за устной и письменной речью;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни;

- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Уметь:	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми, этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать языковые единицы с позиции правильности, точности и уместности их использования.	Анализ языковых единиц с позиции правильности, точности и уместности их использования.
У4. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Решение ситуационных задач. Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка изложений.
У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.	Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.
У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений, рефератов, презентаций.
У10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.

Знать:

З1. Знать и понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Верное объяснение роли и связи языка и истории, культуры других народов.
З2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимание смысла терминов: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

	культура речи, смысла художественного произведения
33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Объяснение основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи
34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного русского языка.	Знание и применение орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного литературного русского языка.
35. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Оценка написания сочинений разных жанров, изложений, текстов разных стилей в рамках заданной коммуникативной задачи.
36. термины и понятия, их правописание и ударение, орфоэпические нормы.	Знание и применение терминов и понятий, их правописание и ударение, орфоэпические нормы.
37. Виды словарей, известных авторов и ученых-лингвистов.	Выполнение контрольных заданий
38. Авторы учебников, в т.ч. альтернативных и параллельных, справочной литературы, интернет-ресурсов	Решение ситуационных задач. Выполнение презентаций, мини-исследований, практических работ, аннотаций, рецензий.

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Текущий контроль при освоении учебной дисциплины

Предметом оценки при освоении учебной дисциплины являются требования программы по подготовке специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

1.3.2 Промежуточная аттестация по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело в части требований к результатам освоения программы учебной дисциплины Русский язык и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен по русскому языку проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ЧПОУ «Светлоградский многопрофильный колледж» по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по дисциплине доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра.

Для проведения экзамена сформирован комплект фонда оценочных средств.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают наиболее актуальные разделы и темы Русского языка.

Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине, рекомендуемые для подготовки к экзамену, доведены до сведения обучающихся

Перечень заданий, выносимых на экзамен, разработан преподавателем учебной дисциплины, рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин и утвержден заместителем и директора по учебно-производственной работе.

1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации ППСЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы дисциплины в форме тестирования.

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации ППСЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее трех месяцев после окончания изучения дисциплины в форме тестирования.

2. Комплект ФОС для проверки освоения программы учебной дисциплины

2.1 Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к экзамену по дисциплине	Перечень вопросов для подготовки обучающихся к экзамену	Приложение 2. Перечень тестовых заданий для подготовки обучающихся к практическому этапу экзамена по дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык
2.	Экзаменационная работа для проведения промежуточной аттестации		Приложение 3. Перечень экзаменационных заданий (тем сочинений)

2.1.1 Задания для экзаменующихся

Экзамен проводится в форме сочинения и тестовых заданий. Экзамен проводится в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса рабочего учебного плана. На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии.

При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день экзаменационной сессии. К экзамену по дисциплине допускаются студенты, полностью выполнившие все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой. Формой аттестации по учебной дисциплине, предусмотренной учебным планом является экзамен в форме сочинения.

Требования к сочинению

Требование № 1. «Объем итогового сочинения». Рекомендуемое количество слов – от 150 до 300. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения». Экзаменационное сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Темы сочинений взяты из списка сочинений, предложенных ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» для итоговых сочинений по русскому языку. Педагог-экзаменатор получает конверт с экзаменационными темами и вскрывает его в присутствии студентов. Им предлагается на выбор пять тем. Во время написания сочинения студенты имеют право пользоваться текстами художественных произведений, орфографическим словарем.

2.1.2 Пакет экзаменатора

№	Критерий	Макс. балл
К-1	Формулировка проблем исходного текста	1
К-2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6
К-3	Отражение позиции автора исходного текста	1
К-4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
К-5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
К-6	Точность и выразительность речи	2

К-7	Соблюдение орфографических норм	3
К-8	Соблюдение пунктуационных норм	3
К-9	Соблюдение грамматических норм	2
К-10	Соблюдение речевых норм	2
К-11	Соблюдение этических норм	1
К-12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1

Для сочинений, которые не достигли **150 слов**, критерии К7-К10 оцениваются максимум в 2 балла:

К7. Соблюдение орфографических норм;

К8. Соблюдение пунктуационных норм;

К9. Соблюдение грамматических норм;

К10. Соблюдение речевых норм.

150-300 слов:

1. *Содержание сочинения:*

К1. Формулировка проблем исходного текста (1-0 баллов);

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (6-0 баллов);

К3. Отражение позиции автора исходного текста (1-0 баллов);

К4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (1-0 баллов);

1. *Речевое оформление сочинения:*

К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (3-0 баллов)

К6. Точность и выразительность речи (2-0 баллов);

1. *Грамотность:*

К7. Соблюдение орфографических норм (3-0 баллов);

К8. Соблюдение пунктуационных норм (3-0 баллов);

К9. Соблюдение грамматических норм (2-0 баллов);

К10. Соблюдение речевых норм (2-0 баллов);

К11. Соблюдение этических норм (1-0 баллов);

К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале (1-0 баллов).

2.2 Комплект ФОС для текущего и рубежного контроля по учебной дисциплине

Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебной дисциплины, хранятся у преподавателя.

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебной дисциплины (таблица 2). В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций и подготовка к формированию профессиональных компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к дисциплине, участие в кружковой работе, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде, пропаганда здорового образа жизни и др.).

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета теоретических занятий» в виде отметок по пятибалльной системе.

Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины и формируемые компетенции по темам

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Прове- ряе- мые У, З	Формируемые общие компетенции и личностные метапредметны е, предметные результаты,
	Формы контроля	Методы контроля		
Лекция № 1. Тема: «Филология как служба понимания профессиональной этики медицинской сестры».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, входной контроль - диктант	У1, У2, 32, 35	ПРБ. 04, ПРБ. 06, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, ОК 1, ОК 4.
Лекция № 2. Тема: «Текст — «словесная ткань». Особенности художественных текстов медицинской тематики».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, выполнение творческих работ	У1, У7, 33, 35	ПРБ. 04, ПРБ. 03, ПРБ. 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, ОК 1, ОК 5.
Лекция № 3. Тема: «Особенности текстов научного стиля. Конвенциональность медицинской терминологии».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, терминологический диктант	У6, У10, 35, 38	ПРБ.01, ПРБ. 04, ПРБ. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 5.
Лекция №4. Тема: «Текст и речевая среда. «Слово ранит, слово лечит»: особенности речевой деятельности медицинской сестры (медицинского брата)».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, самостоятельные работы по анализу	У4, У5, 31, 32	ПРБ.01, ПРБ. 04, ПРБ. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 06.
Лекция № 5. Тема: «Особенности поэтического текста. Методика стихотерапии».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, самостоятельные работы по анализу	У1, У5, 31, 32	ПРБ.01, ПРБ. 06, ПРБ. 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 02, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.

Лекция № 6. Тема: «Развивающая речевая среда — это пространство культуры».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У2, У7, 31, 35	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 7. Тема: «Диалог с текстом. Метод медленного чтения. Роль языковой интуиции».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, выполнение творческих работ	У4, У7, 33, 34	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 8. Тема: «Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль	У4, У10, 37, 38	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 9. Тема: «Русский язык и литература как единое пространство культуры. Чтение как сотворчество».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, выполнение творческих работ, заданий	У3, У9, 32 , 33	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 10. Тема: «Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая культура медицинской сестры».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	письменный контроль, написание эссе	У1, У8, 33, 34	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 10, ОК 11
Лекция № 11. Тема: «Как готовиться к обсуждению, к конференции. Особенности текста-рассуждения».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, выполнение творческих работ, практических заданий	У 5, У6, 37, 38	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 12. Тема: «Тексты разных стилей. Медицинская карта амбулаторного больного как жанр	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, выполнение практических заданий	У4, У8, 34, 35	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 13,

естественной письменной речи».				МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 11.
Лекция № 13. Тема: «Особенности публицистического стиля. Анализ публицистических статей о медицинских сёстрах».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, анализ статей	У6, У9, 34, 38	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, ОК 11.
Лекция № 14. Тема: «Тропы и фигуры речи. Роль повторов в организации текста».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, выполнение творческих работ, практических заданий	У1, У2, 31, 33	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 06, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 10.
Лекция № 15. Тема: «Цитата как текст и как часть текста. Способы передачи чужой речи».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, диктант	У7, У8, 33, 34	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, ОК 1, ОК 04.
Лекция № 16. Тема: «Сопоставительный анализ текстов».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, выполнение творческих работ, практических заданий	У4, У7, 34, 34	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 10.
Лекция № 17. Тема: «Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа».	Фронтальный, индивидуальный	устный контроль, выполнение творческих работ, практических заданий	У5, У6, 34, 35	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 05.
Лекция № 18. Тема: «Слово в словаре и слово в тексте».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	устный контроль, составление словаря, написание сочинения	У6, У10, 37, 38	ПР6.01, ПР6. 03, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 04, ОК 05, ОК 10.

Элемент ПМ, МДК (наименование темы)	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З,	Формируемые ОК и ПК
	Формы контроля	Методы контроля		

Практическое занятие № 1. Тема: «Язык и речь как каналы для передачи информации. История сестринского дела в интернет-источниках».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Самостоятельный анализ различных источников информации	У1, У2, 32, 35	ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, ОК 1, ОК 5.
Практическое занятие №2. Тема: «Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте. В. И. Даль – выдающийся лексикограф и военный врач».	Фронтальный, индивидуальный	Устный опрос, выполнение практических заданий	У1, У7, 33, 35	ПР6.01, ПР6. 04, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, ОК 1, ОК 04, ОК 5.
Практическое занятие № 3. Тема: «В творческой лаборатории: роль первого предложения (зачина) в тексте».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Работа со словарями, составление памяток	У6, У10, 35, 38	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 06.
Практическое занятие № 4. Тема: «Речевая среда и звучащая речь. Роль общения между медицинской сестрой и пациентом».	Фронтальный, индивидуальный	Выполнение творческих заданий	У4, У5, 31, 32	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 06.
Практическое занятие № 5. Тема: «Сочинение «Исцеляющая сила слова».	Индивидуальный	Выполнение творческого задания	У1, У5, 31, 32	ПР6.01, ПР6. 06, ПР6. 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 02, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 6. Тема: «Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом».	Индивидуальный	Контрольная работа № 1.	У2, У7, 31, 35	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.

Практическое занятие № 7. Тема: «Культура как совокупность текстов. Связь языка, литературы, медицины, живописи, музыки, архитектуры».	Фронтальный, индивидуальный	Сочинение	33, 34	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 8.Тема: «Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Изложение.	У4, У10, 37, 38	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 9. Тема: «Изобразительно-выразительные средства языка».	Индивидуальный	Контрольная работа.	У3, У9, 32, 33	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1.
Практическое занятие № 10. Тема: «От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению. Работа по орфографии и пунктуации в процессе подготовки к сочинению и изложению».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Выполнение творческих и практических заданий. Контрольная работа № 2.	У1, У8, 33, 34	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 11. Тема: «Русский язык в современном обществе. Речевое поведение в ситуации проведения обсуждения, дискуссии».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Подготовка эссе	У 5, У6, 37, 38	ПР6.01, ПР6. 04, ПР6. 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 10, ОК 11.
Практическое занятие №12. Тема: «Повествование.	Фронтальный, индивидуальный	Выполнение творческих и практических заданий	У4, У8, 34, 35	ПР6.01, ПР6. 02, ПР6. 03, ПР6. 04,

Описание. Рассуждение».				ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 13. Тема: «Монолог и диалог. Основы эффективного общения медицинской сестры и пациента».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Выполнение творческих и практических заданий	У6, У9, 34, 38	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 13, МР 01, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 11.
Практическое занятие № 14. Тема: «Понимание поэтического текста как творчество».	Фронтальный, индивидуальный	Фонетический, лексический, морфологический, синтаксический анализы текстов	У1, У2, 31, 33	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, ОК 11.
Практическое занятие № 15. Тема: «Взаимодействие названия и текста. Роль ключевых слов в тексте».	Фронтальный, индивидуальный	Написание статьи	У7, У8, 33, 34	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ПР6.06, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 10.
Практическое занятие № 16. Тема: «Пунктуационные нормы русского языка. Способы передачи чужой речи».	Фронтальный, индивидуальный	Контрольная работа № 3.	У4, У7, 34, 34	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, ОК 1, ОК 04.
Практическое занятие № 17. Тема: «Особенности диалектной речи. Ономастикон Петровского района Ставропольского края».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Устный опрос	У4, У6, 31, 38	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 10.
Практическое занятие № 18. Тема: «Использование ресурсов Интернета и других источников для получения информации. Оценка достоверности этой информации».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Устный опрос, выполнение практических заданий	У6, У10, 35, 38	ПР6.01, ПР6.02, ПР6.03, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, ОК 1, ОК 04, ОК 05.

Практическое занятие № 19. Тема: «Роль диалектизмов и профессионализмов в речи».	Индивидуальный	Сочинение	У2, У3, 34, 35	ПР6.01, ПР6.03, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 04, ОК 05, ОК 10.
Практическое занятие № 20. Тема: «Способы исправления речевых и грамматических ошибок».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Устный опрос, выполнение практических заданий.	У7, У9, 34, 35	ПР6.01, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, ОК 1, ОК 04, ОК 05, ОК 11.
Практическое занятие № 21. Тема: «Круглый стол «Размышляем о выборе профессии медицинской сестры».	Фронтальный, индивидуальный, групповой	Устный опрос	У1, У2, 31, 35	ПР6.01, ПР6.04, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, ОК 1, ОК 04, ОК 05, ОК 11.

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебной дисциплине вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

3. Комплект контрольно-оценочных материалов для проведения мониторинга эффективности образовательного процесса

3.1. Вид контрольно-оценочных материалов

Срез проводится в виде компьютерного тестирования.

Для проведения среза знаний по дисциплине составлены тестовые задания открытой и закрытой форм.

Количество заданий для среза знаний для одного обучающегося - 30 вопросов.

Время выполнения - 50 минут.

3.2. Критерии оценки результатов освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине

При проведении контроля в тестовой форме определяется процент результативности теста:

«5» (отлично) - от 90 до 100 % правильных ответов

«4» (хорошо) - от 76 до 89 % правильных ответов

«3» (удовлетворительно) - от 61 до 75 % правильных ответов

«2» (неудовлетворительно) - 60 % и менее правильных ответов

3.3. Регистрация показателей результатов освоения учебной дисциплины

Оценка фиксируется преподавателем в соответствующей графе бланка «Ведомость результатов контрольного среза знаний обучающихся», заверяется подписью преподавателя.

Перечень приложений к комплекту ФОС по учебной дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык.

Номер приложения	Название приложения
Приложение 1	Входной контроль. Диктант.
Приложение 2	Перечень тестовых заданий для подготовки к практическому этапу экзамена по дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык
Приложение 3	Перечень экзаменационных заданий (тем сочинений) по дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык (из перечня ФИПИ)
Приложение 4	Задания для текущего контроля успеваемости

Входной контроль

Входной контроль представлен в двух вариантах: 1- диктант

вариант 1

Диктант

Орлиное гнездо.

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов. С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него. (163 слова.)

Критерии оценки.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 - орфограф., 2 пункт. ошибки; 1 – орфограф., 3 пункт. ошибки; 4 пункт. ошибки; 3 – орфограф., если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 – орфограф., 5 пункт.; 7 – пункт., 6 – орфограф., 6 -пункт., если среди них есть однотипные.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 - орфограф., 7 - пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Перечень тестовых заданий для подготовки обучающихся к практическому этапу экзамена по дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров **следует**, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля **отражаются** не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, **штампов**, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых **бумаг**,

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите *вводное слово* (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **Организация.** Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
- 2) **Следует.** Нужно, должно. *Не следует так поступать. Сообщить кому следует.*
- 3) **Отражаются.** Проявиться, обнаружиться. *В глазах отразилась тревога.*
- 4) **Шапмы.** Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. *Штамп поликлиники на рецепте.*
- 5) **Бумаги.** Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. *Официальная бумага. Личные бумаги.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).

- 4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.
- 5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.
- 6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».
- 7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».
- 8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.
- 9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) м..нута, раст..рать, см..рение
- 2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет
- 3) оз..реть, препод..ватель, обр..млённый
- 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
- 5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная
- 2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый
- 3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
- 4) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать
- 5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый, сит..чко
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь, наследу..мый
- 2) пересил..шь, заброс..вший
- 3) тепл..щаяся, помо..т (они)
- 4) (они) развяж..тся, пляш..щие
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания. Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1)и голова его была как свинцом налита(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых *двоеточие* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2)Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти».

(3)Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой.

(4)Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не замедлил с ответом:

«Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием».

(6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания **22-27**.

(1) Был осенний серенький день в конце листопада. (2) И серенькое настроение. (3) Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4) Пустынно было в парке и тихо. (5) И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6) Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7) Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8) Эко событие, скажете. (9) Однако настроение моё сразу переменялось. (10) Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11) Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12) И стало на душе хорошо и тепло.

(13) Явление это обычное. (14) Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15) Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16) Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17) Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18) Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19) Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20) Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

(21) Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22) Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23) Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24) Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25) Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

(26) Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27) Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28) Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29) А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30) Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

(31) А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32) И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33) Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34) Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35) Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36) Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37) Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В.М. Пескову)

Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
- 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Из предложения 30 выпишите один *фразеологизм*.

25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *притяжательного местоимения*. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А) _____ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б) _____ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В) _____ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г) _____ (в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

27. Дайте определение: «Национальный язык – это...»

28. Кто был основоположником русского литературного языка?

29. Раздел науки о языке, который изучает морфемный строй слова и каждую морфему, называется...

30. Как называется совокупность гуманитарных наук, изучающих духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?

Ключ к тесту (вариант 1):

№ вопроса	Ответ
1	например
2	135
3	1 2 5
4	3 5
5	жилая
6	цельный
7	контейнеры
8	5 3 6 9 4
9	1 3 4
10	1 5
11	1 4
12	2 4 5
13	нежилое
14	чтобы поэтому
15	1 3 4 5
16	2 5
17	1 2 3 4
18	1 2 3 4
19	2 3 5 6
20	2 3 4
21	1 2 4 6
22	1 4 5
23	3 4 5
24	время от времени
25	2 4
26	2 4 6 7
27	язык нации, сложившийся в процессе ее развития
28	А. С. Пушкин
29	морфемикой/морфемика
30	филология

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Рассмотрим свойства механических волн.

Каждый из нас наблюдал, как от камня, брошенного на **спокойную** поверхность пруда или озера, кругами разбегаются волны. Многие **следили** за морскими волнами, набегаящими на берег. Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскачивающих большие корабли. Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощью которого мы зрительно воспринимаем окружающее, (...) представляет собой волновое движение.

Волновые процессы чрезвычайно широко распространены **в природе**. Различны физические причины, вызывающие волновые **движения**. Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более **ясными**, если сравнивать различные волновые явления.

(Под ред. Г.Я. Мякишева)

1. Самостоятельно подберите *сочинительный соединительный союз*, который должен стоять на месте пропусков в тексте. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **Спокойная.** Исполненная спокойствия, лишённый тревог, забот. *Спокойная совесть. Спокойная улыбка.*

2) **Следили.** Следить – смотреть, наблюдая. *Следить за полётом птиц.*

3) **Природа.** Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).*

4) **Движение.** Изменение положения тела или его частей. *Неловкое движение. Лежать без движения.*

5) **Ясный.** Хорошо видимый, слышимый или воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Ясный звук. Вопрос ясен. Мне всё ясно.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.

2) Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.

3) В тексте можно встретить термины (волновые процессы, свойства механических волн), а также слова с абстрактным значением (явления, наблюдение, процесс, причины).

4) Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.

5) В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) взялАсь 2) поНявший3) начАв 4) цЕпочка 5) вернА

5. Подберите к НЕВЕРНО употреблённому выделенному слову пароним. Запишите его. Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

ВЕЧНАЯ пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

6. Исправьте ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово. С самого утра Венечка был в хлопотах: то помогал матери кормить цыплят, то бегал на дуг за бабочками, то наблюдал за вознёй щенят, словом, крутился как хомячок в колесе.

7. В каком слове есть ошибка в образовании формы слова? Запишите слово правильно.

поднялся более ВЫСОКО ЕДЬ вперёд ЧЕТВЕРО саней
ПОПРОБУЕМ решить нет ВРЕМЕНИ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г. неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1. Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
2. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
3. Путники, уставшие и измученные долгой дорогой, сразу уснули.
4. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
5. Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
6. Повесть «Чучело» В. Железникова была экранизирована в 1986 году.
7. Коля часто вспоминал слова отца: «Учись быть мастером в любом деле».
8. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
9. Озеро Рица поразило нас своей кристально чистой водой

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) проб..раться, увл..каешься, угн..тение
- 2) г..рдиться, л..зурь, пром..каемый
- 3) адр..совать, соч..тать, зап..реть
- 4) в..стибюль, кр..плёный, щ..бетать
- 5) заг..релый, тр..стинка, б..рдовый

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

- 1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет
- 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес
- 3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул
- 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление
- 5) от..езд, из..являть, ад..ютант

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

- 1) эмал..вый, бессонн..ца
- 2) податл..вый, доста..ваться
- 3) виновн..к, колокольч..к
- 4) влев.., наутр..
- 5) грош..вый, кумач..вый

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

- 1) леле..щий, ве..щий
- 2) пада..щий, пен..щийся
- 3) щекоч..щий, увенч..нный
- 4) постро..вший, узакон..нный
- 5) обижа..мый, шепч..шь

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души. Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на туристической карте.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение. Л. Н. Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется Н. Запишите цифры в порядке возрастания.

Стены гости(1)ой были увеша(2)ы изыска(3)ыми полотнами, отдела(4)ы керамической плиткой, увенча(5)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.

2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.

4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

Стены родительского дома (1) подновлённые свежей краской (2) и заново отделанными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

18. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё(3) к удивлению(4) спят в каменных домах люди, а лес (5) уже (6) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

19. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

Когда туман рассеялся (1)и серые облака поднялись вверх и растаяли(2)когда солнце вышло из-за горы (3) и всё вокруг засияло в его лучах (4) туристы прошли уже 7 км от того села (5) в котором они ночевали.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

Несколько дней подряд лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда (5) и солнечных дней можно уже не ждать.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)На западе Мещёрского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов лежат в мелколесье восемь боровых озер. (2)К ним нет ни дорог, ни троп, и добраться до них можно только через лес по карте и компасу. (3)У этих озер одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже; в большом Митинском озере всего четыре метра глубины, а в маленьком Удемном – семнадцать метров. (4)К востоку от Боровых озер лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (5)Это заросшие в течение тысячелетий озера. (6)Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (7)Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – с его густым сосновым лесом. (8)Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие

сосняком и папоротником, – бывшие острова. (9)Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами». (К.Г. Паустовский)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналист.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3-9 представлено повествование.
- 2) В предлож. 12-13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предлож. 10-11.
- 3) В предложениях 31-35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50-53 представлено описание.

24. Из предложений 44-47 выпишите *антонимы* (антонимическую пару).

25. Среди предложений 34-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *личного местоимения и лексического повтора*.

26. «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 24, 29-30).

Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17-18, 28-29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)_____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

1) вводное слово	5) противопоставление
2) книжная лексика	6) разговорная лексика
3) анафора	7) синонимы
4) олицетворение	8) эпитет
	9) сравнительный оборот

27. Перечислите характерные особенности нормы русского литературного языка.

28. Кто создал первую полную научную грамматику русского литературного языка?

29. Последовательное объединение предложений, которое представляет собой смысловую, содержательную и структурную целостность, называется...

30. Композиционная форма, которую используют в литературоведении и лингвистике для подробной характеристики предметов или явлений в целях создания художественного образа, называется...

Ключ к тесту (вариант 2):

№ вопроса	Ответ
1	ТОЖЕ
2	2 3 5
3	1 3 4 5
4	1 3 5

5	ВЕКОВАЯ
6	БЕЛКА
7	поезжай
8	2 1 5 8 4
9	3 4 5
10	3 4 5
11	2 3 4 5
12	1 5
13	НЕЗАЧЕМ
14	чтобы причём причём чтобы
15	1 2 4 5
16	1 3 5
17	1 3 4
18	1 2 3 4
19	2 4 5
20	1 2 3 4
21	4 7 8
22	1 2 5
23	2 3 4
24	ПЛОХОЕ ХОРОШЕЕ
25	3 7
26	5 3 9 8
27	относительная устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность
28	М. В. Ломоносов
29	текстом/текст
30	описанием/описание

Перечень экзаменационных заданий (тем сочинений) для проведения промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.БД.01 Русский язык.

Темы взяты из перечня ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

вариант 1

1. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
2. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
3. Что помогает человеку преодолеть страх?
4. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?
5. Сохранить человечность на войне...

вариант 2

1. Чем опасно равнодушие?
2. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
3. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
4. «Я люблю, и значит – я живу...» (В.С. Высоцкий)
5. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)

вариант 3

1. Какие качества раскрывает в человеке любовь?
2. Чем опасно равнодушие?
3. В чём различие между ошибкой и преступлением?
4. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
5. Можно ли оправдать жестокость?

вариант 4

1. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
2. На пути к благородной цели все ли средства хороши?

3.Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?

4.Какую роль в становлении личности играют детство и юность?

5. Когда разум и чувство борются в человеке?

Задания для текущего контроля успеваемости

Практическое занятие № 1. Тема: «Язык и речь как каналы для передачи информации. История сестринского дела в интернет-источниках».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Какова роль гуманитарных наук в профессиональной деятельности медицинской сестры?
2. Что помогает овладеть системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях?
3. Какова роль языка, речевого развития в профессиональной деятельности медицинской сестры?
4. В чем заключается эстетическая ценность русского языка?

Практическое занятие №2. Тема: «Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте. В. И. Даль – выдающийся лексикограф и военный врач».

Задания:

1. Выразительное чтение и анализ лексических средств связи в художественных текстах медицинской тематики (произведений врачей-писателей: М. Булгакова, В. Вересаева, В. Аксёнова и др).
2. Самостоятельный анализ различных источников информации на темы: «Логическое ударение и ключевые слова в тексте», «Чтение — один из основных видов речевой деятельности», «Разные тексты надо читать по-разному», «Диалог с текстом как метод медленного чтения».
3. Подготовка аргументов для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте».
4. Почему В. И. Даль считают выдающимся лексикографом и военным врачом?

Практическое занятие №3. Тема: «Особенности текстов научного стиля. Конвенциональность медицинской терминологии».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Основные признаки научного стиля речи.
2. Жанры научного стиля.
3. Языковые средства научного стиля.
4. Морфологические особенности текстов научного стиля.
5. Синтаксические особенности текстов научного стиля.

Практическое занятие №4. Тема: «Текст и речевая среда. «Слово ранит, слово лечит»: особенности речевой деятельности медицинской сестры».

Задания:

1. Объяснить смысл высказывания «Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка».
2. Может ли текст быть средством создания развивающей, обучающей речевой среды?
3. Эстетическое воздействие текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова.
4. Какова роль речевой среды в формировании языковой личности?
5. В чем заключаются особенности речевой деятельности медицинской сестры и медицинского брата?

Практическое занятие №5. Тема: «Особенности поэтического текста. Методика стихотерапии».

Задания:

1. Объясните высказывание Ю. Лотмана: «В поэзии язык раскрывает все свои возможности».
2. Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».
3. Проанализировать любимое лирическое произведение с точки зрения фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса.
4. Что лежит в основе стихотерапии?
5. Какие виды стихотерапии существуют?

Практическое занятие №6. Тема: «Развивающая речевая среда — это пространство культуры».

Задания:

1. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.
2. Что означает понятие «развивающая речевая среда»?
3. Какие существуют обязательные компоненты развивающей речевой среды?
4. Повторить орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

Практическое занятие №7. Тема: «Диалог с текстом. Метод медленного чтения. Роль языковой интуиции».

Вопросы для фронтального опроса:

1. В чем суть метода медленного чтения?
2. Что означает понятие «языковая интуиция»?
3. Каковы основные принципы русской орфографии?
4. Есть ли действенные способы развития орфографической интуиции?
5. Какой существует алгоритм за запоминанию словарных слов?

Словарный диктант: Арти__ерия, амбул__торный, акк__мп__н__мент, п__л__садник, рас__чет, рас__читывать, рас__четливый, ровес__ник, сверс__ник, ав__нгард, гип__р__мия, к__нсил__ум, п__т__логия, р__мис(сс)ия, д__р__ж__р, р__ж__(с, сс)ер, дра(м, мм)а, пье(с, сс)а, кавал(л)ерия, б__тальян, в__тчина, об__яние, об__няние, кр__м__нальный, пр__в__легия, пр__мьера, пр__емник пр__зидента, кр__м__нальный, н__тариус, д__в__денды, ди__п__зон, нав__ждение, в__ждение, ижд__венцы, ин__ц__атива, в__кансия, д__ск__нально, аб__тур__ент, а(б, бб)р__в__атура, д__зинф__цировать, д__инфекция, р__аб__литация.

Практическое занятие №8. Тема: «Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность».

Вопросы для фронтального опроса:

1. В чем заключается связь науки и искусства?
2. Проанализировать отрывок из книги А. Васильевой «Курс лекций по стилистике русского языка».
3. Какова связь понятий «научное мышление» и «научная речь»?
4. Какие существуют средства связи между предложениями в научных текстах?

Практическое занятие №9. Тема: «Русский язык и литература как единое пространство культуры. Чтение как сотворчество».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Что называют «первоэлементом литературы»?
2. Что помогает стать талантливым читателем?

3. Какова роль текстов— «безукоризненных образцов» (Л.Щерба) - как средства создания развивающей речевой среды?
4. Как вы понимаете высказывание: «Языки писателей— источник развития языка»?

Практическое занятие №10. Тема: «Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая культура медицинской сестры».

1. Важно ли медицинской сестре (медицинскому брату) повышать уровень речевой культуры?

2. Выполнить задания :

1. Акцентологические нормы (Расставьте в словах ударения) – 10 баллов

Диоптрия, диспансер, пломбировать, ломота, скальпированный, позвонишь, в шарфах, по средам, мастерски, флюорография.

2. Запишите, соблюдая орфоэпические нормы (правильное произношение) – 10 баллов

Скучно, сессия, фланель, пациент, детектив, синтепон, тембр, деградация, эпидемия, диспансер.

3. Исправьте в предложениях ошибки, напиши правильный вариант, укажи тип - 8 баллов

1. Всю жизнь он стремился к богатости.

2. Больной был болен и ужасно исхудавший.

3. На обед купили 5 килограмм помидор, макарон.

4. Совершив обход, перед доктором встали образы пациентов.

5. В поликлинике прошли чудовищные улучшения.

6. В процедурном не было чистых полотенцев.

4. Напишите (оформите в соответствии с требованиями и нормами оформления) – 20 баллов

1. Докладную на имя заведующего хирургическим отделением о нарушении пациентами палаты № 6 постельного режима.

2. Доверенность на получение стипендии за июнь 2018 года.

5. Составьте 2 текста на тему «Эпидемия гриппа»- -20 баллов

1. В публицистическом стиле

2. В разговорном стиле

6. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены предложения, поставь, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Подпишите, чем выражены подлежащее и сказуемое -6 баллов

1. Мой отец врач.

2. Он мне как самый лучший друг.

3. Говорить с ним одно удовольствие.

4. Он не надзиратель, он мудрый товарищ.

5. Иметь такого отца-друга вот счастье.

6. Общаться с ним постигать мою будущую профессию медсестры и саму жизнь.

7. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните их. Обозначьте грамматические основы предложений. Расставьте знаки препинания. Начертите схемы предложений -10 баллов

1. В т...рап..втич..скоеотд...ление поступил пациент страдающий пн..вм.нией его тут же пол...жили

2. Изредк... п..циент т..жело дышал и это пугало меня потому что диагно... был (не)утешителен

3. Я понимал надо пр...н...мать к...рдинальные меры.

4. Мне ст...н...вилось все (не) уютнее тревожнее я побежал за дежурным доктором.

5. Явившись в п...лату д...журный доктор принял р...шение (не) обходимо оп...рировать.

8. Расставь знаки препинания, вставь пропущенные буквы. 26 баллов
1. Наташа с радостью см...трела на зн...комое лицо Пьера этого шута г...рох...вого как наз...вала его Перонская и знала что Пьер от...ск...ва...т в толпе их и в особен...ости ее.
 2. Но (не) дойдя до них Безухов ост...новился возле (не) высокого очень красивого брюнета в белом мундир... к...торый стоя у окна разг...варивал с каким (то) высоким му...иной.
 3. Наташа тот (час) (же) узнала (не) высокого м...лодого человека в белом мундир... это был Б...лконский.
 4. Вы всегда танцу...те сказал Пьер Тут есть м...лодая Р...стовапригл...сите ее наст...ятельно сказал он.
 5. Князь Андрей любил танц...вать и ж...лая п...скорее о...делаться от умных разг...воров к к...торыми все обр...щались к нему пош...л танц...вать и выбрал Наташу потому (что) на нее ему ук...зал Пьер и (по) тому что она была первая х...рошенькая жен...щина п...павш...яся ему на глаза.
 6. Едва он обнял этот тонкий подвижный стан и она заш...в...лилась так бли...ко от него и улыбнулась так бли...ко ему в...но ее прелести ударило ему в голову от почу...ствовал себя
...живш...м и пом...л...девшим когда перев...дя дыхание и оставив ее
...стан...вился т стал
гл...деть на танцующих.

Практическое занятие №11. Тема: «Как готовиться к обсуждению, к конференции. Особенности текста-рассуждения».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Какое мероприятие называют конференцией?
2. Что такое доклад?
3. Как подготовить тезисы доклада?
4. Какие виды тезисов доклада существуют?
5. Что такое аннотация?

Практическое занятие №12. Тема: «Тексты разных стилей. Медицинская карта амбулаторного больного как жанр естественной письменной речи».

Задания:

1. Функциональные стили речи.
2. Что такое медицинская карта амбулаторного больного?
3. Заполняем медицинскую карту амбулаторного больного без грамматических ошибок.

Практическое занятие №13. Тема: «Особенности публицистического стиля. Анализ публицистических статей о медицинских сёстрах».

Задания:

1. Определить особенности публицистического стиля.
2. Лексика и морфология публицистического стиля.
3. Особенности синтаксиса публицистического стиля.
4. Люди в белых халатах – герои публицистических статей.

Практическое занятие №14. Тема: «Тропы и фигуры речи. Роль повторов в организации текста».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Какие художественные приемы относятся к тропам?
2. Что называют метафорой?
3. Что называют метонимией?

Задание: определить троп и фигуру речи.

Виды тропов

Тропы	Характеристика	Примеры
Аллегория	Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа	В баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – в облике волка, коварство – в виде змеи
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение	Одни дома длиною до звёзд, другие – длиною до Луны.
Ирония	Употребление слова или выражения в обратном смысле с целью насмешки	Отколе, умная, бредёшь ты, голова?
Литота	Выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо явления	Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.
Метафора	Употребление слова или выражения в переносном значении, основанном на сходстве, сравнении, аналогии	Отговорила роща золотая березовым веселым языком.
Метонимия	Употребление названия одного предмета вместо названия другого на основании внешней или внутренней связи между ними	Янтарь на трубках Цареграда, фарфор и бронза на столе
Олицетворение	Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ	Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами
Перифраза	Замена названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты	Солнце русской поэзии (вместо «Пушкин»)
Развернутые метафоры	Несколько метафор, связанных между собой по смыслу	В саду горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть
Синекдоха	Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними	Пуще всего береги копейку
Сравнение	Сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. Сравнения выражаются творительным падежом, формой сравнительной степени прилагательного или наречия, оборотами со сравнительными союзами	Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит
Эпитет	Художественное, образное определение	Вечером синим, вечером лунным был я когда-то весёлым и юным

Стилистические фигуры

Фигуры	Характеристика	Примеры
Анафора	Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание	Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской
Антитеза	Это оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия	И ненавидим мы и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви
Бессоюбие	Намеренный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями	Спускаются длинные тени, Горят за окном фонари, Темнеет высокая зала, Уходят в себя зеркала.
Градация	Такое расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся значение	Тёмные, душные, скучные комнаты
Инверсия	Обратный порядок слов	Досадно было, боя ждали
Многосоюбие	Намеренное использование повторяющихся союзов для логического и интонационного подчёркивания соединяемых союзами членов предложения	Но между нами – океан, и весь твой лондонский туман, и розы свадебного пира, и доблестный британский лев, и пятой заповеди гнев.
Параллелизм	Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи	Усердный в бригаде – клад, ленивый – тяжёлая обуза
Риторический вопрос	Вопрос, не требующий ответа	Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно?
Риторическое обращение	Обращение к неодушевлённому предмету	Ах ты, степь моя, привольная!
Умолчание	Сознательно выраженная не до конца мысль	Нет, я хотел... быть может, вы... я думал, что уж барону врем умереть.
Эллипсис	Конструкция со специально пропущенным, но подразумеваемым каким-либо членом предложения для усиления динамичности	Здесь – овраги, дальше – степи, ещё дальше – пустыня.
Эпифора	Повторение слов или выражений в конце смежных отрывков или близко расположенных друг к другу строк, фраз	Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?

Практическое занятие №15. Тема: «Цитата как текст и как часть текста. Способы передачи чужой речи».

Задания:

1. Выписать цитаты известных врачей, писателей о медицине, объяснить знаки препинания.
2. Кому принадлежит цитата? Соотнесите высказывание и его автора.

1. «Гимнастика есть целительная часть медицины».
2. «Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств».
3. «Быть внимательным к мыслям больного человека — искусство нелегкое, ему нельзя научиться, если не упражняться с ранних лет».
4. «Делай больному только то, что сделал бы точно в таком случае себе или своему самому близкому человеку».

1. Платон
2. Гиппократ
3. Н. И. Пирогов
4. Н. Н. Петров

Практическое занятие №16. Тема: «Сопоставительный анализ текстов».
Выполнить языковой анализ произведений М. Булгакова и В. Вересаева.
Написать статью «Земский врач у М. Булгакова и В. Вересаева».

Практическое занятие №17. Тема: «Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа».

Вопросы к фронтальному опросу:

1. Какие виды сжатия текста существуют?
2. Как называется приём, при котором часть распространённого предложения заменяется по смыслу на более короткий смысловой отрезок?
3. Чем отличается подробное изложение от сжатого?
Можно ли сократить абзацы? Сформулируйте содержание микротема текста и выделите самые важные, ключевые слова.

Текст 1

Хорошее внимание – настоящий капитал. Часто именно им объясняются успехи в учебе и работе; невнимание, напротив, влечет ошибки, промахи, неудачи. Неслучайно индивидуальные особенности внимания проверяют при поступлении ребенка в школу, при профессиональном отборе. В некоторых ситуациях от внимания зависит сама жизнь – своя или других людей.

Что делать, если необходимо собраться, а не получается? Прежде всего, нужно понять причины рассеянности. Скучно – значит, нужно пробудить в себе интерес к предмету, проявить творческий подход. Пришла усталость – необходимо отдохнуть, переключившись на другую деятельность; захлестнуло волнение – первым делом надо успокоиться.

Очень важны условия, в которых человек пытается сконцентрироваться. Лучше и быстрее всего данный процесс протекает в привычном месте, где человек постоянно работает. Однако, если на полную мощь включен магнитофон, а из соседней комнаты доносятся громкие голоса, шансы сосредоточиться весьма малы.

Бывают, конечно, случаи, когда все наши усилия тщетны и мы не можем справиться с собственной рассеянностью. Тогда необходима помощь специалистов. Но, как правило, мы можем сконцентрировать свое внимание собственными силами. (154 слова)

Анализ

1. В тексте четыре абзаца, которые различаются по степени распространенности размышлений. Последний сократить трудно. Возникает соблазн соединить второй и третий абзацы, и это вполне возможно. А вот если соединить третий и четвертый абзацы, тогда пострадает логика.

2. Сформулируем содержание микротема текста и выделим самые важные, ключевые слова.

А. Умение быть внимательным очень важно в жизни.

Б. Если сконцентрироваться не получается, надо понять причину невнимательности и постараться устранить ее.

В. Для поддержания внимания очень важны условия: легче сосредоточиться в привычном месте работы; надо, чтобы не мешали посторонние звуки.

Г. Если ничего не помогает, нужно обратиться к специалисту, но обычно человек способен сосредоточиться и сам.

Обратите внимание, в нашей записи уже 56 слов, то есть примерно $\frac{3}{4}$ объема всего сжатого изложения. Оставшимися надо пояснить записанные.

Практическое занятие №18. Тема: «Слово в словаре и слово в тексте».

Вопросы для фронтального опроса:

1. Какие типы лингвистических словарей существуют?
2. Какие словари помогают избегать речевых ошибок в употреблении тех или других слов или их форм?
3. Какие словари содержат информацию о морфологических свойствах слова?
4. В каких словарях можно найти описания устойчивых оборотов, узнать об их происхождении и употреблении?
5. Какой словарь дает наиболее полные сведения о слове?

Контрольная работа № 1.

вариант 1

Часть 1. Тест

1. Какие слова являются паронимами?

1) высокий- сильный, 2) ясный- пасмурный, 3) синий- голубой, 4) злой- злостный

2. Значение какого слова употреблено неверно?

1. Колчан - сумка, футляр для стрел 2. Омшаник - сарай для зимовки пчел
3. Литера - одно из средств художественной выразительности
4. Мичман - воинское звание младших командиров флота

3. Соотнеси понятия и примеры, запиши в виде цифро-буквенного шифра. Например, 1-а, 2-в и т.д.

1. камбуз, кубрик, палуба, каюта	а) Профессионализмы
2. Облом! Круто! Ухайдакать.	б) Устаревшие слова
3. Куток, цибуля, стежка, казюля	в) Неологизмы
4. Прайс-лист, брифинг, браузер	г) Диалектизмы
5. Аршин, лапотник, верста, барыши.	д) Жаргонизмы

4. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно. Исправьте ошибку

1) Всю следующую неделю КЛИМАТ был прекрасный: ярко светило солнце, ветер утих.

2) Как-нибудь весной прислушайтесь к

ПЕНИЮ скворца.

3) Дом этот РАСПОЛОЖЕН на самой окраине Зареченска

4) Верные ОПРИЧНИКИ Ивана Грозного приближались к городу.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.

2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.

3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.

4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.

2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.

3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.

4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

7. В каком ряду слова не являются антонимами?

1) Громкий – тихий, 2) Лидер – аутсайдер

3) Дерзкий – безрассудный, 4) Активный – пассивный

8. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка.

1) заразительный смех, 2) подмосковная здравица,

3) отдыхать в пансионате, 4) написать обоснование.

9. Укажите верное толкование слова изморось.

1. Рыхлый снежный покров, образующийся из оседающих частиц влаги при морозе, тумане.

2. Атмосферные осадки в виде водяных капель, струй.

3. Тонкий слой ледяных кристаллов, образующийся благодаря испарениям на охлаждающейся поверхности.

4. Очень мелкий, морозящий дождь.

10. Слова, которыми пользуются люди определённых профессий, называются

1. Диалектизмами, 2. Жаргонизмами, 3. Неологизмами, 4. Профессионализмами

11. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

1) Душа в душу, 2) Задать перцу, 3) Во весь опор, 4) Нога за ногу

12. Укажите предложение с фразеологизмом

1) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.

2) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.

3) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.

4) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.

13. Выберите правильное определение

1. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

2. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

3. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

14. Выберите правильное определение.

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

15. Определите стиль речи «Вчера в Алматы завершился семнадцатый Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. В течение нескольких дней работы космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты.»

Этот фрагмент текста относится к стилю

1) публицистическому, 2) официально-деловому, 3) разговорному, 4) научному, 5) художественному

часть 2 . Редактирование

16. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

- 1) Возникновению многих болезней способствует и праздничный образ жизни
- 2) В деревнях на пасху яйца красили луковичной шелухой.
- 3) Нельзя не обсудить Печорина за его эгоизм.

17. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях.

- 1) Дождь бывает грибной, проливной, мелкий и крупнокалиберный.
- 2) Онегин не любил Татьяну, относился к ней с холодцом.
- 3) У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.
- 4) Плотность населения Австралии составляет 4 квадратных человека на один метр.

18. Дайте не менее 5 синонимов к слову «красивая».

19. Распределите данные слова по группам: а) историзмы и архаизмы, б) неологизмы, в) жаргонизмы : кафтан, валидатор, облом, Интернет, кокошник, кликнуть, дедлайн, зыркнуть, кофе-брейк, вписка, воевода

20. Дайте определение следующим фразеологизмам: зарубить на носу, белая ворона, червячка заморить .

21. Дайте определение термину «аллитерация». Приведите примеры.

Контрольная работа № 1.

вариант 2

Часть 1. Тест.

1. Какие слова являются паронимами?

1) широкий - узкий, 2) влажный - сырой, 3) синий- голубой, 4) невежа- невежда

2. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- 1) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
2) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
3) аналогия — противоположность чему-либо
4) привилегия — преимущественные права, льготы

3. Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями , запиши

в виде цифро-буквенного шифра. Например, 1-а, 2-в и т.д.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Банальный | а. плодотворный |
| 2. Инфантильный | б. мечтательно-созерцательный |
| 3. Конструктивный | в. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек |
| 4. Расточительный | г. детски-недоразвитый |
| 5. Романтичный | д. избитый, пошлый |

4. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно. Исправьте ошибку

- 1) По мнению друзей, Павел обладал **ФЕНОМЕНАЛЬНЫМИ** способностями
2) Не все птицы способны **ИМИТИРОВАТЬ** человеческие голоса.
3) Только через месяц после **РЕСТАВРАЦИИ** музей открыли.
4) По дороги нам попадались пальмы, кактусы и другие представители **ФАУНЫ**.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

- 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

7. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?

1) Синонимами, 2) Антонимами, 3) Паронимами, 4) Омонимами

8. В каком ряду слова не являются антонимами?

1) Сытый – голодный, 2) Альянс – союз, 3) Типичный – уникальный, 4) Хитрый – простодушный

9. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный... 1) безжизненный, мёртвый 2) бесцеремонный, прямолинейный 3) безалаберный, безответственный 4) беспощадный, жестокий.

10. В каком ряду слова являются диалектизмами?

1) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст

2) перестройка, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром

3) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, хата

4) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

11. Укажите предложение с фразеологизмом

1) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании 2) Ты умеешь играть на скрипке?

3) Свою первую скрипку я подарила брату. 4) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1) Словообразовательном, 2) Толковом, 3) Орфографическом, 4) Энциклопедическом

13. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?

1) научного, 2) официально-делового, 3) публицистического, 4) разговорного

14. Определите стиль речи: «Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу» 1) научный, 2) публицистический, 3) разговорный, 4) официально-деловой

15. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

1) официально-деловой, 2) разговорный, 3) публицистический

Часть 2. Редактирование.

16. Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

- 1) Агеев был абонентом добросовестным, вовремя платил за телефон.
- 2) «Невежда!» - вскричал он, когда мимо него, даже не поздоровавшись, прошел Тимофей.
- 3) Огурцы были какие-то невкусные, водные.
- 4) Учитель принял эффективные меры.

17. Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях.

- 1) В хозяйстве помещицы были куры, гуси и другая домашняя утварь.
- 2) В романе Татьяна Ларина противопоставлена и Онегину, и Ленскому
- 3) Она так испугалась, что бросилась в обморок.
- 4) С юга нашу страну омывают три моря - Черное, Каспийское и Айвазовское.
- 5) Из-за тучи выглянул луч солнца и огрел кукушонка.

18. Дайте не менее 5 синонимов к слову «хорошо»

19. Распределите данные слова по группам: а) историзмы и архаизмы, б) неологизмы, в) жаргонизмы : лайкнуть, столовка, чело, кастинг, коуч, шпора, камзол, урядник, клево, худи, дедлайн

20. Объясните значение фразеологических оборотов.

Ахиллесова пята, повесить нос, пальчики оближешь.

21. Дайте определение термину «эпитет». Приведите примеры

Контрольная работа №2

Цель: проверить усвоение теоретических и практических знаний и умений по следующим разделам и темам: «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология. Орфография»

Данная работа представлена в четырех вариантах. Состоит из трех заданий: задание 1 – диктант, задание 2 – тест, задание 3 – грамматическое задание

Контрольная работа №2

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Ст..рик с мальчиком и с..бакой обошли весь дачный посёлок и уже соб..рались сойти к морю. (По)левуую сторону ост..валась еще одна, последняя дача. Её (не)было видно (из)за высокой каме(н,нн)ой стены над которой возвышались запыле(н,нн)ые кипарисы похожие на дли(н,нн)ые (черно)серые веретена. Только сквозь чугу(н,нн)ые ворота похожие своей пр..чудливой резьбой на кружево можно было рас..мотреть уголок свежего, точно (ярко)зеленого ш..лка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную а(л,лл)ею. Посередине газона стоял садовник пол..вавший из дли(н,нн)ого рукава-шланга розы. Он пр..крывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бе..численных брызг со..нце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

В каком слове есть согласный звук [с]?

а. несгораемый

б. узкий

в. разговор

г. пятьсот

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).

а. служебные пропуска

б. пропуски занятий

в. работа в аэропорту

г. заключить выгодные договора

В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

а. последовательность

б. притаившись

в. увереннее

г. простительно

В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м

б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н

в. луч..м, танц..вать, ш..рох

г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) Шестьюстами учебниками

б) Едь вперед

в) Спелых абрикосов

г) Жёстче дерева

Задание № 3

1) Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

Общее грамматическое значение.

Начальная форма.

Постоянные признаки:

собственное или нарицательное,

одушевленное или неодушевленное,

род,

склонение.

Непостоянные признаки:

число,

падеж.

Синтаксическая роль.

2) Объясните правописание слов: чугу(н,нн)ые, (черно)серые.

Контрольная работа №2

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекоч..т (сине)крылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами бл..стит снег словно усыпа(н,нн)ый алмазной пылью; от б..лизны и света разлитого вокруг больно гл..зам.

Вдруг слышу хриплое рычание хруст суч(?)ков. В валежнике на мгновение мелькнуло (что)то мохнатое раздался выстрел. Содр..гнувшись, д..леким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снов.. страшный рев смеша(н,нн)ый с ярос..ным лаем всколыхнул утре(н,нн)ую тишину. Вижу: уб..гает от нас зверь подкидывая кургузый зад, словн.. кувыркаясь. Он глубоко проваливает(?)ся в снег а (длинно)ухий пес пр..следуя мечет(?)ся около него по насту точно по гла..кой дороге.

Медведь (не)останавливает(?)ся уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

В каком слове есть звук [д]?

а. дело

б. отбросил

в. подкова

г. семнадцать

Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.

а. Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных ученых.

б. Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.

в. Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.

г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.

В каком из данных слов есть приставка по- и нулевое окончание?

а. подогрев (воды)

б. подождал

в. подарок

г. посмотрев

В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

а. Пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить

б. Беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить

в. Д..спропорция, д..градация, д..стабилизация

г. Пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) Много облаков

б) Хорошо проповедоват

в) Поезжай

г) С двумястами бойцами

Задание № 3

1) Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.

2. Начальная форма.

3. Постоянные признаки:

- собственное или нарицательное,
- одушевленное или неодушевленное,
- род,
- склонение.

4. Непостоянные признаки:

- число,
- падеж.

5. Синтаксическая роль.

2)Объясните правописание слов: бл...стит, (сине)крылая

Контрольная работа №2

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я с..дел в б..резовой роще осенью, около половины сент..бря. С самого утра пер..падал мелкий дождик см..няемый по врем..нам теплым солнечным сиянием; была (не)постоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми обл..ками то вдруг м..стамира..чищалось на мгновенье и тогда (из)за раздвинутых туч(?) показывалась лазурь, ясная и ласковая, как пр..крас(?)ный глаз. Я с..дел и гл..дел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать какое тогда ст..яло время года. То был (не)веселый, смеющийся трепет весны (не)мягкое шушуканье (не)долгий говор лета (не)робкое и х..лодное л..петанье поз(?)ней осени а едва слышная, др..мотная болтовня. Слабый ветер (чуть)чуть т..нул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?

а. сдать

б. езда

в. езжу

г. вокзал

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а. бегите

б. вздрогнул

в. иссякнул

г. клали

3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

а. последовательность

б. притаившись

в. увереннее

г. простительно

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- а. Помн..щий, (они) отпор..т
- б. Наде..щийся, (они) раскле..т
- в. Гле..щий, (они) выгляд..т
- г. Езд..щий, (щи) выкип..т

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- а) пять АПЕЛЬСИН
- б) ПОЕЗЖАЙ прямо
- в) новые ПАСПОРТА
- г) ПЯТИСТАМ гостям

Задание № 3

1) Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

3)Объясните правописание слов: туч..., ра..чищалось

Контрольная работа №2

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над г..ризонтом уже наполовину пок..зался большой круг полной луны, еще совсем (не)яркой, (розовато)пепельной, г..товой каждую минуту стать б..гровой и нар..совать на пыльной тр..пинке дли(н,нн)ые тени ст..пных трав.

На песча(н,нн)ой косе в..днелисьсложе(н,нн)ые из камыша рыба..кие курени и лежали на боку большие, ч..рные, сплош(?) просмоле(н,нн)ые баркасы с одинаково пр..поднятыми носом и кормой что делало их похожими на индейские пироги. Они (н..)чего общего (не)имели с ле(?)кими одесскими шаландами – плоскодонками а были настоящие, серьезные рыб..ловецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть на таких посудинах мои предки – запорожц.. пер..секая Ч..рное море совершали набеги на турецкие б..рега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

В каком слове есть звук [д]?

- а. дело
- б. отбросил
- в. подкова
- г. семнадцать

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).

- а. служебные пропуска
- б. пропуски занятий
- в. работа в аэропорту
- г. заключить выгодные договора

В каком из данных слов есть приставка по- и нулевое окончание?

- а. подогрев (воды)

- б. подождал
- в. подарок
- г. посмотрев

4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
- б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
- в. луч..м, танц..вать, ш..рох
- г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- а)ВЫСОХЛА на ветру
- б)ЛЯЖЬТЕ
- в)Свыше СЕМИСОТ пятидесяти тысяч
- г)все ВОЗРАСТЫ

Задание № 3

1)Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,

· падеж.

5. Синтаксическая роль.

2) Объясните правописание слов: (розовато)пепельной, (не)имели

Контрольная работа № 3.

Данная работа состоит из двух частей : теста и грамматического задания.

вариант 1

Часть 1.

1. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает

а) пение, б) кость, в) вестник, г) объект

2. Укажите слова, в которых верно выделены ударные гласные

а) зАвидно, б) тОрты, в) крЕмень, г) свеклА, д) красИвейший

3. Укажите значение слова РЕЗКИЙ из предложения. Выведение новых скороспелых сортов зерновых культур способствует резкому повышению урожайности

а) Проявляющийся с большой силой, остротой. Например, резкий ветер, резкий холод.

б) Внезапный и очень значительный. Например, резкий спад, резкое похолодание, резкая боль

в) Чересчур сильный. Например, резкий свет, резкий голос

г) Четко и грубо очерченный. Например, резкие линии, резкие черты лица.

д) Лишенный мягкости, плавности, порывистый. например, резкое движение

е) прямой и жесткий, нелицеприятный. Например, резкая критика, резкие выражения

4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется Ъ

а) с...ежиться, раз...ехаться, в...южный, б) меж..континентальный, в...юнок, раз...ярный, в) вз...ерошенный, вороб...инный, интерв..ю, г) с...едобный, ад...ютант, об...явление

5. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм

а) Еды было с гулькин нос. в) Что посеешь, то и пожнешь.

б) Лето было жаркое. г) Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные глядела.

6. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной в корне зависит от ударения: а) предложение, б) разгорается, в) прикоснулся, г) промокашка

7. Укажите ряд, с которым во всех словах пишется буква А.

а) отр...сль, з...ревать, прил...жение, в) безотл...гательное, оз...ряющий, возр...ст

б) вл...жение, выг...рки, з...рянка, г) пром...кашка, р...внина, сотв...рение

8. Укажите слово с ошибкой: а) обыграть, б) полушопотом, в) шампиньон, г) рассказ

9. Укажите несклоняемое существительное: а) кенгуру, б) знамя, в) брюки, г) апельсин

10. Укажите ряд, в котором в словах на месте пропуска пишется буква Е.

а) нос...к, пузыреч...к, б) горош...к, ореш...к, в) ларч...к, карандаш...к, г) овраж...к, ключ...к

11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

а) капюш...н, б) ж..лудь, в) молодож..н, г) пиж..н, д) деш..вый, е) ситц..вый

12. Укажите слова, в которых пишется НН:

а) железобето...ый, б) лебеди...ый, в) серебря...ый, г) оловя...ый, д) соломе...ый

13. Укажите порядковое числительное: а) семь, б) семеро, в) седьмой, г) семерка

14. Укажите отрицательное местоимение: а) какой-нибудь, б) любой, в) свой, г) никто

15. Укажите глагол в изъявительном наклонении: а) проспал, б) поспал бы, в) спать, г) спи

16. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена букв, обозначающая непроизносимый согласный:

а) чес...ый, пору...чик, б) прелес...ный, блес...нуть,

в) лан...шафт, громоз...кий, г) аге...ство, словес...ный

17. Укажите пример с раздельным написанием местоимения:

а) (кто)нибудь, б) (обо)мне, в) (не)сколько, г) (чем)либо

18. Выберите вариант ответа, где указаны все слова, в которых пропущена буква Я

1) почу...ли

а) 1,2,3

- 2) бор..щийся б) 2,3,4
3) засе..н в) 1,3,4
4) насто..нный г) 1,2,4

19. Укажите наречие, в котором на конце не пишется Ь:

а) наотмаш..., б) невтерпеж..., в) настезж..., г) вскач..

20. Укажите предложение, в котором выделенное слово требует отдельного написания:

а) Моя собака беспородная, за(то) сообразительная и добрая.

б) А вы то(же) выходите на следующей остановке?

в) Я думаю, что(бы) мне почитать?

г) Повторим пройденное, а так(же) рассмотрим новый материал.

21. Укажите вариант, где правильно указаны цифры, на месте которых пишется НН. В полотня(1)ых палатках продавали точе(2)ую посуду и другие деревья(3)е пестро раскрасше(4)ые и лакирова(5)ые диковинки.

а) 1,3,4; б) 3,4,5; в) 2,3 4, г) 2,4,5, д) 1,2,4

22. Укажите простое предложение:

а) Солнце уже спряталось, и на цветущем луге растянулись вечерние тени.

б) Ему хорошо была видны улица, ярко освещенная солнцем

в) Было тихо, и только на вершинах дрожал яркий свет и переливался радугой в сетях паука.

г) После тяжелого перехода они вышли к реке, здесь решено было заночевать.

Часть 2.

23. Выпишите из данного предложения слово, в котором все согласные звуки глухие.

Сосед наш неуч; сумасбродит, он фармазон; он пьет одно стаканом красное вино

24. Выпишите из данного предложения диалектизм.

Всходы ржи на юге нашей страны называются зеленыя.

25. Из данного предложения выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения – «неполнота действия». Прекрасным летним вечером девушки присели на завалинку и затянули песню

26. Из предложения выпишите слово с чередующейся гласной в корне. Луч солнца коснулся земли, но кругом еще была тишь

27. Из данного предложения выпишите относительное прилагательное: Новый деревянный дом красив и уютен.

28. Из данного предложения выпишите сложные прилагательные (состоит из двух более корней) Вокруг них порхали, гудели и жужжали насекомые: легкомысленные бабочки, деловитые пчелы, добродушные шмели, прозрачные стрекозы

29. Замените слово «живота» из данного предложения нейтральным синонимом.

Русские воины бились с врагами, не щадя живота своего.

30. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Контрольная работа №3

вариант 2

Часть 1.

1. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает

а) везение, б) подъемник, в) новость, г) лестница

2. Укажите слова, в которых неверно выделены ударные гласные звуки

а) жАлюзи, б) повторИт, в) шАрфы, г) чЕрпать, д) щАвель

3. Укажите значение слова ЯСНО из предложения. Любую мысль можно выразить просто и ясно.

а) Яркий, сияющий, светлый. Например, ясное солнце, ясная заря.

б) Ничем не затемненный, безоблачный, не пасмурный. Ясная погода, ясный день. Небо ясно

в) Ничем не омраченный, спокойный, чистый; исполненный искренности. Например, ясные глаза, ясная улыбка

г) Хорошо видимый, слышимый, осязаемый, воспринимаемый; отчетливый. Например, ясная дикция, ясный почерк, ясный звук, ясные следы

д) Логичный, убедительный, четкий. Например, ясное доказательство, ясный ответ

4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ

а) солов...инный, с...езд, с...узить, б) от...явленный, п...едестал, .в...юга, в) трех...ядерный, об...егорить, суб...ективно, г) интерв...ю, с...язвить, необ...ятные

5. Укажите предложение , в котором используется фразеологизм.

а) Во поле березонька стояла. в) Бригада работала засучив рукава.

б) туристы зашли в дремучий бор. г) Цыплят по осени считают.

6. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной в корне зависит от ударения. а) соприкасаться, б) озарение, в) вытирать, г) выскочка

7. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется буква А.

а) приг...рел, отл...жить , з...ря. б) ска...чу, вым...чить, р...внина,,

в) изг...рь, з...рница, прик...саться, г) от...сль, з...ревать, прил..гательное

8. Укажите слово с ошибкой: а) сверхинтересный, б) наслождение, в) заря, г) бесценный

9. Укажите разносклоняемое слово: а) пюре, б) пламя, в) ножницы, г) сирота

10. Укажите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква Ч.

а) разнос...ик, перебеж...ик, б) буфет...ик, камен...ик,

в) съем...ик, смаз...ик, г) уклад..ица, сервиров...ица

11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё .

а) реш...тка, б) печ...ный, в) маж...р, г) дириж...р, д) копч...ный

12. Укажите слова, в которых пишется НН.

стекля..ый, б) орли...ый, в) песча..ый, г) травя..ной, г) лимо...ый

а)

13. Укажите собирательное числительное: а) пять, б) пятерка, в) пятый, г) пятеро

14. Укажите возвратное местоимение: а) тебя, б) мне, в) собой, г) наша

15. Укажите глагол в повелительное наклонении : а) петь, б) спел бы, в) споет, г) пусть поет.

16. Укажите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква, обозначающая непроезносимый согласный:

а) ровес..ник, гиган..ский, б) дилетан..ский, уча..твовать,

в) вес..ник, контраст...ный, г) извес..ка, чудес..ный

17. Укажите пример с раздельным написанием местоимения:

а) (не)которые, б) (кое)кто, в) (чему)то, г) (передо)мной

18. Выберите вариант ответа, где указаны все слова в которых пропущена букв Я.

- | | |
|-------------------|----------|
| 1) разве..н | а) 1,2,3 |
| 2) кле..щий | б) 2,3,4 |
| 3) пока..лся | в) 3,4 |
| 4) подстрел..нный | г) 1,3,4 |

19. Укажите наречие. в котором на конце не пишется Ъ.

- а) сплош.., б) навзнич.., в) замуж.., г) проч..

20. Укажите предложение, в котором выделенное слово требует отдельного написания:
а) Старший брат занимается боксом, я то(же) записался в секцию.

б) Так(же) , как вверх, эвкалипты растут и в толщину.

в) Проверь решение еще раз, что(бы) не ошибиться

г) Было дождливо и прохладно, за(то) грибы пошли.

21. Укажите все цифры , на месте которых пишется НН в предложении: Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах:

- а) 1,2,3; б) 2,3, в) 1,3, г) 1,2

22. Укажите простое предложение.

а) В лесу куковала кукушка, выбивал свою дробь дятел.

б) Считается, что собаки хорошо понимают человеческую речь

в) У самой линии горизонта показался небольшой просвет, и на нем зажглись тихие звезды.

г) Он ушел на войну, был тяжело ранен и демобилизован.

Часть 2.

23. Выпишите из данного предложения слово, в котором все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности

24. Выпишите из данного предложения слово иностранного происхождения, которое можно заменить словом «согласие». Дискуссия была бурная, но к консенсусу все же пришли.

25. Из данного предложения выпишите слово, в котором правописание при ставки зависит от ее значения – «присоединение». Прибыли гости. и нам оставалось приколоть всем памятные значки

26. Выпишите слово с чередующейся гласной в корне. Загорелся переход на втором этаже.

27. Выпишите из предложения относительное прилагательное. Морозное дыхание мартовской метели еще свежо

28. Из предложения выпишите прилагательные в сравнительной степени. Свинцовое море зыбилось от холодных порывов ветра, волны становились сильнее и злее.

29. Замените слово «чело» из данного предложения нейтральным синонимом.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачился думой.

30. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.